

## Auf einen Blick

## Seite

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Auf ein Wort .....</b>                                           | <b>2</b>  |
| <b>Start und Festlegung der Projekt-Einstellungen .....</b>         | <b>3</b>  |
| Korrekte Frameraten .....                                           | 4         |
| Korrekte UHD-Einstellung .....                                      | 4         |
| <b>Filmmaterial importieren.....</b>                                | <b>5</b>  |
| Das Aufnahme-Menü .....                                             | 5         |
| Arbeitsordner schnell wiederfinden .....                            | 6         |
| <b>Individuelle Fensteranordnung .....</b>                          | <b>7</b>  |
| <b>Film zusammenstellen mit dem Storyboard.....</b>                 | <b>7</b>  |
| Vorschau des Storyboards .....                                      | 8         |
| <b>Die Timeline-Ansicht .....</b>                                   | <b>9</b>  |
| Szenen kürzen - Trimmen auf der Timeline .....                      | 10        |
| Szenen auf der Timeline aufteilen.....                              | 11        |
| <b>Übergangseffekte im Storyboard einfügen .....</b>                | <b>11</b> |
| <b>Titel und Texte .....</b>                                        | <b>13</b> |
| Titel auf der Timeline einfügen .....                               | 13        |
| Text-Bewegungen .....                                               | 15        |
| Titelclips verschieben .....                                        | 15        |
| Titel ein- und ausblenden.....                                      | 16        |
| Titel trimmen .....                                                 | 16        |
| <b>Timeline-Ansicht zoomen .....</b>                                | <b>16</b> |
| <b>Manuelles Einfügen von Szenen in einen vorhandenen Film.....</b> | <b>17</b> |
| <b>Nachvertonung .....</b>                                          | <b>17</b> |
| Einzelne Audioclips pegeln .....                                    | 18        |
| Komplette Tonspuren pegeln - Der Mixer .....                        | 19        |
| Musik importieren.....                                              | 19        |
| Von CD einspielen .....                                             | 19        |
| Musik pegeln.....                                                   | 20        |
| <b>Video-Dateien erstellen .....</b>                                | <b>21</b> |
| Dateien berechnen lassen .....                                      | 21        |

## Auf ein Wort

Magix Video gilt laut Hersteller als meistverkaufte Videoschnittsoftware im deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz).

Unsere Einschätzung: In dieser Preisklasse gehört das Programm zu den besten Optionen. Es bietet bereits zahlreiche Funktionen mit professionellem Anspruch. Besonders empfehlen wir die **Video deluxe Premium-Version**, die für unter 50 Euro erhältlich ist und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis bietet.

Auch für Casablanca- bzw. Bogart-Nutzer wird Magix Video zunehmend interessant. Nach unserer Einschätzung wird die Bogart-Schnittsoftware nicht mehr weiterentwickelt. Wer daher eine moderne und zukunftssichere Alternative zu Bogart sucht, ist mit Magix Video bestens beraten.

Ein großer Vorteil ist die Aufteilung in **Storyboard- und Timeline-Ansicht**: Die Storyboard-Ansicht ermöglicht eine einfache und intuitive Anordnung der Szenen – ideal für Einsteiger und für Bogart-Anwender, die dieses Prinzip bereits kennen. Die Timeline hingegen bietet alle Möglichkeiten für detaillierte und weiterführende Bearbeitungsschritte.

Vor rund einem Jahr haben wir eine umfassende Broschüre mit über 90 Seiten veröffentlicht, die nahezu alle Funktionen von Magix Video detailliert beschreibt. Einige Rückmeldungen unserer Leser zeigten jedoch: Für den Einstieg war das fast schon zu viel des Guten. Der Wunsch nach einer kompakten Anleitung wurde laut – einem Heft, mit dem man bereits nach wenigen Minuten die grundlegenden Arbeitsschritte verstehen und anwenden kann.



Diesem Wunsch kommen wir nun gerne nach. Mit dieser kompakten Einführung sollen Sie in kürzester Zeit startklar sein und Ihren ersten Film nachbearbeiten können.

Und wenn Sie anschließend tiefer einsteigen möchten: Unser „großes“ Brevier steht Ihnen jederzeit zur Verfügung.

Viel Freude beim Durcharbeiten – und vor allem bei Ihrem ersten Film!