

Auf einen Blick	Seite
Auf ein Wort	3
Start und Festlegung der Projekt-Einstellungen	4
Korrekte Frameraten	5
Korrekte UHD-Einstellung	6
Interlace und Progressiv	6
Filmmaterial importieren.....	8
Einspielen von historischen DV-Kassetten.....	8
HD- oder 4k-Material importieren	9
Das Capture-Menü.....	10
DVDs importieren.....	12
Sonstiges Videomaterial importieren	12
Arbeitsordner schnell wiederfinden	13
Individuelle Fensteranordnung	14
Themenordner im Import-Menü anlegen.....	14
Film zusammenstellen mit dem Storyboard.....	15
Szenen- und Film-Vorschau.....	16
Szenen im Kontrollmonitor trimmen	18
Szenen auf dem Storyboard schneiden	19
Übergangseffekte im Storyboard einfügen	20
Titel und Texte	22
Text-Bewegungen	24
Mehr Übersicht in den Menüs "Effekte" und "Vorlagen"	26
O-Ton-Lautstärke.....	26
Die Szenen-Übersicht.....	26
Die Timeline-Ansicht	26
Ansicht zoomen	27
Einstell-Möglichkeiten an den Spurköpfen	28
Trimmen auf der Timeline	28
Manuelles Einfügen von Szenen in einen vorhandenen Film.....	29
Komfortables Einfügen von Szenen mit der Ripple-Funktion	30
Szenen auf der Timeline aufteilen.....	31
Blende auf der Timeline einfügen	32
Titel auf der Timeline einfügen	33
Titelclips verschieben.....	34
Titel ein- und ausblenden.....	34
Titel trimmen	34
Fotos und Grafiken einbinden.....	34
Bild- und Filmausschnitte.....	35
Elektronische Zooms und Schwenks	36
Keyframe-Steuerung - Effektübersicht	37
Horizont begradigen.....	38
Nachvertonung	38
Harter Bildschnitt - Weiche Tonblende - Gruppierung aufheben.....	39
Einzelne Audioclips pegeln	40
Komplette Tonspuren pegeln - Der Mixer	41
Audio-Mixer - FX-Spureffekte	41
Lautstärkeveränderungen - punktuell oder in kurzen Bereichen	42
Möglichkeit 1: Live-Anpassung über den Mixer	42
Möglichkeit 2: Manuelle Anpassung über die Lautstärkekurve.....	43

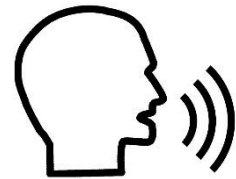
<i>Keyframe-Steuerung der Pegel</i>	44
Musik importieren	45
<i>Vom PC importieren</i>	45
<i>Über das Menü "Fotoshow-Musik"</i>	45
<i>Über das Menü "Audio"</i>	45
<i>Von CD einspielen</i>	46
<i>Achtung: Urheberrechte!</i>	46
Musik pegeln	47
Kommentar einspielen	47
Spezielle Techniken	50
TTS-Text to Speech - einen künstlichen KI-Sprecher einsetzen	50
STT-Speech to Text - Einen gesprochenen Text in eine Textdatei umwandeln....	53
Bauchbinden-Titel erstellen	54
<i>Fertige Bauchbinden</i>	54
<i>Bauchbinden manuell erzeugen</i>	55
<i>Eine Farbfläche mit Magix erzeugen</i>	58
Abspann auf halbseitiger Abdeckmaske	58
Zeitlupe und Zeitraffer	60
<i>Clips per Trimmen in der Geschwindigkeit verstellen</i>	60
<i>Fußball-Ballett - Ein Klassiker für lustige Effekte</i>	61
Zeitlupe und Zeitraffer für den Ton - Timestretch	62
Der Insert-Schnitt	63
Helligkeits-, Kontrast-, Farb-Korrekturen	64
Bild-im-Bild	65
<i>Weitere Ideen für den Bild-im-Bild-Effekt</i>	67
Bluebox - Chroma Key	68
Schnitt auf Musik	69
Sequenzen - Mehrere Filmteile in einem Projekt	73
TravelMaps - Reiserouten animieren	74
Pfade erstellen	75
Avatare (Kopfobjekte) bearbeiten	76
Einzelne Wegpunkte oder komplette Route bearbeiten	77
Wegpunkteigenschaften bearbeiten	77
Wegpunkte beschriften	78
Schlangenlinien-Routen erstellen	79
Weitere Menüs und Fertigstellen	80
Video-Dateien erstellen	82
Disks brennen oder Dateien berechnen lassen?	82
UHD/4K-Filme berechnen lassen	84
DVDs und Blu-rays erstellen	85
Menüs erstellen	86
Schnelles Brennen ohne DVD-Menüs	87
Shortcuts - Schneller arbeiten mit Tastaturbefehlen	88

Auf ein Wort

Magix Video ist eine Videoschnittsoftware des Berliner Unternehmens **Magix**. Erstmals 2001 veröffentlicht, gilt sie als die meistverkaufte Videosoftware Europas. Das Programm ist in über zehn Sprachen erhältlich, darunter Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Niederländisch, Polnisch, Türkisch, Finnisch, Schwedisch, Japanisch, Russisch, Griechisch und Portugiesisch.

Unsere Meinung zu Magix Video: In dieser Preisklasse gehört die Software zu den besten Optionen - sie bietet bereits Funktionen mit professionellem Anspruch.

Die jährlichen Versionen bringen meist kleinere Verbesserungen. Vor rund 15 Jahren wurde Magix HD-fähig, seit 2015 unterstützt es 4K-Bildmaterial. Mit der 2025er-Version hält nun auch Künstliche Intelligenz in die Kauf-Version Einzug - unter anderem durch eine **Text-to-Speech-Funktion**.



Magix Video ist inzwischen auch für **Casablanca- bzw. Bogart-Nutzer** interessant. Nach unserer Einschätzung wird sich nach **Bogart 14** kaum noch viel tun – wir arbeiten seit 1,5 Jahren mit Version 14.0, während früher alle paar Monate ein neuer Index-Download verfügbar war. Wer ein leistungsfähiges Schnittprogramm sucht, ist mit Magix Video bestens beraten.

Ein großes Plus ist die **Aufteilung in Storyboard- und Timeline-Ansicht**. Die Storyboard-Ansicht ermöglicht eine einfache, intuitive Anordnung der Szenen – ideal für Einsteiger und **Bogart-Nutzer**, die dieses Konzept bereits kennen. Die Timeline ist für detaillierte und weiterführende Bearbeitungsschritte gedacht.

Mit der **2025er-Version** sind zahlreiche neue Funktionen hinzugekommen, sodass wir unsere Broschüre grundlegend überarbeitet und erweitert haben. Sie enthält nun **50 % mehr Inhalt** als die vorherige Ausgabe!



Unsere Broschüre erläutert die grundlegenden Arbeitsschritte sowie alle Neuerungen praxisnah und anschaulich - inklusive vieler Beispiele, damit Sie das volle Potenzial der Software ausschöpfen können.

Hinweis: Diese Broschüre wurde mit Magix Video deluxe Premium erstellt. Wenn Sie eine andere Version verwenden, kann es sein, dass Ihnen einige Funktionen fehlen oder zusätzliche Features zur Verfügung stehen.

Viel Spaß beim Durcharbeiten und Ausprobieren!