

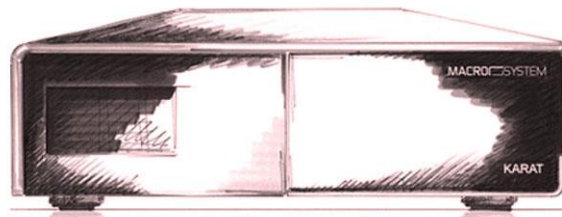
Inhaltsverzeichnis

Auf ein Wort	2
Alles rund um Titel-Masken	3
<i>Einfache Bauchbinden</i>	3
<i>Bauchbinden mit Verlaufsfarben</i>	6
<i>Texte oder Bauchbinden mit Grafiken kombinieren</i>	7
<i>Grafiken mit Bogart beschriften.....</i>	8
<i>Bilder von Google herunterladen</i>	9
<i>Senderlogo.....</i>	11
<i>Abspänne auf halbseitiger Abdeckmaske</i>	13
<i>Vom Titel unabhängige Abdeckmasken.....</i>	14
<i>Bauchbinde mit "Seitenblättern" effektiv animiert.....</i>	20
Mechanisch erzeugte Titel	24
<i>Animierte Sandtitel.....</i>	24
<i>Animierte Sandtitel mit Bluebox verfeinert</i>	25
Weitere Titeltricks.....	28
<i>Riesenlaufschrift erzeugen.....</i>	28
<i>Schriftarten von einem PC kopieren</i>	29
Transparente Titel mit Bluebox	32
Titelanimation hinter Szenenmotiven	35
Titel aus Öffnungen hervortreten lassen	39
Titel am Horizont erscheinen lassen	45
Mit Akaba Farbflächen für Bluebox optimieren	48
Der Insert-Schnitt	49
<i>Feinheiten im Zeitraum-Menü</i>	54
Perfekte Schnitte in Reden	55
<i>Informationswechsel</i>	56
<i>Schnitt mit einem Insert.....</i>	56
<i>Der Weißblitz</i>	57
Butterweiche Schnitte mit dem Soft-Cut	61
Bild im Bild für effektvolle Trailer einsetzen	62
9-fach BiB-Schleife	66
Schnitt auf Musik.....	72
<i>Schnitt auf Musik visuell unterstützen</i>	75
Landkarten von Google importieren	77
<i>Karten-Ausschnitte über Photo-Studio festlegen</i>	81

Auf ein Wort

Vor weit über 10 Jahren, erschien bei uns die überaus erfolgreiche DVD-Reihe "Die Casablanca Trickkiste". Diese DVDs behandelten jeweils rund zwei Dutzend überraschende Tricks, die aus den Bereichen Titel, Vertonung, Bluebox und besondere Schnitt-Techniken stammten.

Die praxisorientierten Beispiele konnte man sehr gut auf eigene Filmprojekte anwenden, und sie sorgten beim Zuschauer immer wieder für Erstaunen.



MACROSYSTEM

Obwohl nach wie vor einige Casablanca-Anwender mit Smart Edit, der früheren Casablanca-Software, arbeitet, verwendet doch die Mehrzahl das aktuelle Schnittprogramm Bogart. Diese Software ist 2007 eingeführt worden. Und, obwohl es in den Grundzügen Smart Edit gleicht, sind viele Änderungen und Erweiterungen hinzugekommen. Mit den alten DVDs zu arbeiten, würde also Mühe machen, weil sich die Arbeitsoberflächen zum Teil drastisch geändert haben. Das beginnt bei der völlig geänderten Szenenablage, die nicht mehr einzeilig horizontal, sondern mehrzeilig aufgebaut ist, das setzt sich fort z.B. bei der seit Bogart 6 stark verbesserten Titler-Oberfläche, die unter anderem jetzt eine Vollbildvorschau bietet, und endet bei wesentlichen Komfortsteigerungen bei der Nachvertonung, bei der z.B. über den Timeline-Modus schneller und komfortabler gearbeitet werden kann.

Das war für uns der Grund, die "Trickkisten" neu zu beleben und zu aktualisieren. Viele Anfragen unserer Kunden bestärkten uns dabei.

Da rund die Hälfte unserer Seminarartikel von Ihnen als Broschüre bestellt wird, ergänzten wir die Reihe gleich noch um das vor Ihnen liegende schriftliche Format.

Darin enthalten sind sehr ähnliche, oder leicht abgewandelte Beispiele, wie sie schon in den ehemaligen Trickkisten veröffentlicht worden sind, allerdings aktualisiert und an Bogart angepasst. Viele neue Tricks ergänzen die Broschüre.

Jetzt wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Durcharbeiten der Broschüre und viel Erfolg bei der Umsetzung der Tricks.