

Inhaltsverzeichnis

Auf ein Wort	2
Die Installation	3
Grundfunktionen	3
Die Eben "Global" - Sonnenuntergang einstellen	6
<i>Einstellungen "Helligkeit"</i>	<i>7</i>
<i>Einstellungen "Farbe 1".....</i>	<i>8</i>
<i>Einstellungen "Farbe 2".....</i>	<i>9</i>
<i>Farb- und Helligkeits-Übersteuerungen</i>	<i>11</i>
<i>Automatischer Weißabgleich</i>	<i>13</i>
<i>Farbtonangleichung</i>	<i>14</i>
<i>Schärfe-Einstellungen.....</i>	<i>16</i>
<i>Wozu Unschärfen?</i>	<i>18</i>
<i>Unschärfe Überblendung</i>	<i>18</i>
<i>Titel vor unscharfem Hintergrund</i>	<i>19</i>
<i>Grafik oder Szenen überlagern</i>	<i>21</i>
Die Ebene "Farbe" - Farbbereiche verstellen.....	22
<i>Bluebox perfekt.....</i>	<i>26</i>
<i>Bluebox-Beispiele</i>	<i>28</i>
Die Ebene "Bereich"	30
<i>Bauchbinden mit Live-Bild.....</i>	<i>31</i>
<i>Bauchbinden mit anderen Szenen</i>	<i>34</i>

Auf ein Wort

Szenen oder Fotos in Farbe, Helligkeit und Schärfe zu optimieren war schon immer der Wunsch vieler Casablanca-Anwender. Und schon zu Smart Edit-Zeiten gab es im Menü "Bearbeiten" und "Spezial" die Effekte "Aufschärfen, Bildkorrekturen und Farbkorrekturen". Auch den Effekt "Weißabgleich" gab es schon zu Urzeiten, der es zuließ, den Farbstich einer Szene mit ein paar Klicks zu entfernen.



Wie häufig diese Korrekturmöglichkeiten nachgefragt waren zeigt sich daran, dass diese Einstellregler in unzähligen Zusatzprogrammen erneut auftauchten, mit mehr oder weniger zusätzlichen Möglichkeiten. So zum Beispiel bei den Programmen Akaba, Photostudio oder vielen anderen mehr.

Bei den Profis ist der Trend, Kinofilmen in der Nachbearbeitung einen bestimmten "Look" zu verpassen, zwischenzeitlich gang und gebe und nicht mehr wegzudenken. So sehen Kriegsszenen kalt und düster aus, was meist durch kühle (blaue) Farben erzielt wird, während romantische Szenen vielleicht durch gesättigtere und warme (rote) Farben auffallen.

ChromIt vereint nun alle Korrekturmöglichkeiten unter einem Dach, treibt die Einstellmöglichkeiten geradezu auf die Spitze, bietet die Möglichkeit über Masken auch Teilbereiche in Szenen und Fotos zu verändern und beinhaltet gleich noch eine perfekt einstellbare Bluebox-Funktion, die weit über den serienmäßigen Effekt hinaus geht!

Der Name ChromIt ist zusammengesetzt aus den beiden Wörtern "Chroma" (Farbe) und It "es", was so viel wie "färbe es" ausdrücken soll.

ChromIt hat erschreckend komplexe Menüs, die sich einem ohne Anleitung nicht erschließen. Diese Broschüre soll deshalb Licht ins Dunkel bringen, Ihnen alle Funktionen minutiös erklären und Ihnen an vielen Beispielen Anwendungsmöglichkeiten aufzeigen.

Viel Spaß beim Lesen und Nachvollziehen der Themen, und viel Erfolg mit Ihren zukünftigen "Einfärbungen".