

<b>Auf einen Blick:</b>	<b>Seite:</b>
<b>Auf ein Wort</b> .....	<b>2</b>
<b>Installation von Bogart 12</b> .....	<b>3</b>
<i>Aktivierung des Updates</i> .....	7
<b>Neues im Hauptmenü</b> .....	<b>7</b>
<b>Neues im Menü "Einstellungen"</b> .....	<b>8</b>
<i>Wechsel zwischen verschiedenen Bogart-Versionen</i> .....	8
<b>Neues im Import-Menü</b> .....	<b>10</b>
<i>Verwendung von exFAT-Speicherkarten</i> .....	10
<i>Datenträger auf exFAT oder NTFS umformatieren</i> .....	10
<i>HDV-Dateien unverzerrt importieren</i> .....	11
<i>Ausschnitte aus 4k-Material in HD-Projekte importieren</i> .....	12
<i>4:3-Filme ohne schwarze Streifen in 16:9-Projekte integrieren</i> .....	15
<b>Neues im Bearbeiten-Menü</b> .....	<b>17</b>
<i>Szenen-Austausch mit der neuen Schnittsoftware "Composy"</i> .....	17
<i>"Szene"-Knopf jetzt auch im Bearbeiten-Menü</i> .....	19
<b>Neues zum Shuttle-TT und Tricks ohne Shuttle</b> .....	<b>21</b>
<i>Zeitraum-Menü</i> .....	21
<i>Trimmen im Vorschaufenster</i> .....	21
<b>Automatisches Aufteilen nach Bildinhalt</b> .....	<b>22</b>
<b>Neues bei den Übergangs-Effekten</b> .....	<b>27</b>
<i>Audio-Blende trotz hartem Schnitt</i> .....	27
<b>Neues bei den Langzeit-Effekten</b> .....	<b>29</b>
<i>LUTs - Look Up Tables</i> .....	29
<i>Weitere LUTs kostenlos aus dem Internet herunterladen</i> .....	31
<i>Anwahl der LUTs über "Spezial"</i> .....	33
<b>Neues im Titler</b> .....	<b>34</b>
<i>Neue Schriftart</i> .....	34
<i>Windows-Schriften in den Titler importieren</i> .....	34
<i>Vorgefertigte Bauchbinden</i> .....	37
<b>Neues in der Nachvertonung</b> .....	<b>41</b>
<i>Projekteinstellung und Projektname im Audio-Aufnahme-Menü</i> .....	41
<i>Verbesserte Storyboard Plus-Ansicht</i> .....	41
<b>Überblick über die LUTs</b> .....	<b>43</b>
<b>Überblick über die Bauchbinden</b> .....	<b>44</b>
<b>Produktvorstellung: Rolle Lumen Pocket</b> .....	<b>46</b>

## Auf ein Wort

Nachdem nun schon über ein Jahrzehnt jedes Jahr eine neue Version der Bogart-Schnittsoftware erschienen ist, mussten wir auf Bogart 12 jetzt immerhin 2 Jahre warten.

Warum? Wir wissen es nicht. Kann es sein, dass die Manpower bei MacroSystem nicht ausgereicht hat? Kann es sein, dass einem bei einem guten Produkt, das nun schon über 10 Jahre auf dem Markt ist (wenn man Smart Edit hinzurechnet über 20 Jahre) einfach nichts mehr einfällt, was man verbessern könnte?

Egal, die neue Version ist nun endlich da, und sie ist sicher von vielen sehnhchst erwartet worden.

Die neue Version bietet viele Kleinigkeiten, die den Umgang mit dem Schnittprogramm erleichtern.

Besonders haben uns folgende Neuigkeiten gefallen:

Endlich kann man Speicherkarten größer als 32 GB auch mit Linux-Geräten verwenden.

Eine Automatik kann Szenen nach Bild-Inhalten aufteilen.

Endlich kann der Ton obwohl ein harter Schnitt vorliegt, weich überblendet werden.

Im Titler stehen einem eine Vielzahl von vorgefertigten, attraktiven Bauchbinden zur Verfügung.

Am besten hat uns allerdings die Möglichkeit gefallen, beim Import von 4K-Aufnahmen in ein HD-Projekt Ausschnitte ohne Qualitätsverluste importieren zu können.



Diese Broschüre soll wieder alle Neuigkeiten und Erweiterungen, in dem Ihnen bekannten Stil, praxisnah erläutern und mit Beispielen füllen, so dass Sie in der Lage sind, alle Verbesserungen "auszureizen".

Die Features, die nur bei Bogart für Windows vorhanden sind, haben wir entsprechend gekennzeichnet.