

## Inhaltsverzeichnis

<b>Die Installation</b> .....	<b>3</b>
<b>Das Hauptmenü</b> .....	<b>5</b>
<b>Einstellungen</b> .....	<b>5</b>
<b>Projekt - Projekteinstellungen</b> .....	<b>13</b>
Formateinstellungen .....	15
Projekte kopieren - löschen .....	17
Sichern / Wiederherstellen .....	18
<b>Video- und Foto-Material importieren</b> .....	<b>19</b>
<b>Die Nachbearbeitung</b> .....	<b>24</b>
Szenen aufteilen .....	25
Bedienung mit einer PC-Maus .....	27
Szenen trimmen .....	29
Szenen löschen, wiederherstellen, sortieren und gruppieren .....	34
Szenen- und Storyboard-Infos .....	42
Der Media-Pool .....	44
Grundsätzliches .....	44
Ordner anlegen .....	46
Szenen zwischen Projekten austauschen .....	46
Temporäre Szenen .....	48
Film-Vorschau .....	49
Videoszenen und Bilder exportieren .....	49
<b>Das Menü "Neu"</b> .....	<b>51</b>
Korrektur Filmbeginn - Schwarzvorspann erstellen .....	51
Der Farbwähler .....	51
Sternenhimmel erzeugen .....	52
Der Countdown-Zähler .....	53
<b>Das Menü "Spezial"</b> .....	<b>54</b>
Übersicht über wichtige Spezial-Effekte .....	55
<b>Übergangs-Effekte</b> .....	<b>58</b>
Die Überblendung .....	58
Doppelbelichtung .....	61
Bild im Bild .....	62
Über das "Timing" von Effekten .....	63
<b>Langzeiteffekte</b> .....	<b>64</b>
Eine kleine Übersicht interessanter Spezial-/Langzeiteffekte .....	65
<b>Betitelung</b> .....	<b>70</b>
Die Registerkarte "Tafeln" .....	75
Die Registerkarte "Seiten" .....	78
Die Laufzeit eines Titels .....	80
Ein professioneller Bauchbinden-Titel .....	82
<b>Nachvertonung</b> .....	<b>85</b>
Audio importieren - CDs einspielen .....	85
Audio-Dateien von USB-Quellen importieren .....	86
Musik von Analog-Quellen einspielen .....	87
Kommentar einspielen .....	88
Audioclips sortieren .....	89
Audioclips trimmen .....	89
Audioclips aufteilen .....	89
<b>Das Nachvertonungsmenü - Storyboard-Darstellung</b> .....	<b>90</b>
Wichtige Einstellung ab Bogart 10 .....	90
Grundsätzliches .....	92
Einzeldarstellung der Effekte .....	95
Die Registerkarte "Tonstücke einfügen/ersetzen" .....	96
Nachvertonung kontrollieren .....	98
Tonstücke trimmen und verschieben - Die Registerkarte "Zeitraum" .....	99
Tonstücke pegeln und blenden - Die Registerkarte "Blende" .....	102
Spur-Lautstärken - Die Registerkarte "Mischer" .....	104
Kommentarclips einfügen .....	105
Live-Kommentierung .....	106

# Bogart für Windows ab Bogart 9

---

Badewannen-Kurven einstellen .....	107
Punktuelle Lautstärke-Korrekturen - Die Registerkarte "Hüllkurve" .....	109
<b>Der Media-Pool im Audio-Aufnahme-Menü .....</b>	<b>114</b>
O-Ton zum Nachvertonen verwenden .....	114
<b>Besonderheiten in der Nachvertonung .....</b>	<b>117</b>
Audioclips in Gruppen sortieren .....	117
Audioeinstellungen .....	121
Spuren zusammenführen .....	125
Die Registerkarte "Infos" .....	127
Die Registerkarte "Effekte" .....	128
Schnell-Einstelltasten an den Spuren .....	130
Weitere Funktions-Tasten .....	130
Clip-Kontext-Menü .....	131
<b>Das Nachvertonungsmenü - Timeline-Darstellung .....</b>	<b>132</b>
Zoomen in der Timeline .....	134
Weitere Darstellungsmöglichkeiten in der Timeline .....	135
Die Hüllkurve in der Timeline-Ansicht .....	135
<b>Film berechnen .....</b>	<b>137</b>
Fotos exportieren .....	141
<b>Film auf Disc brennen .....</b>	<b>142</b>

## Auf ein Wort

Die Standalone Spezialisten und Entwickler des Casablanca-Schnittsystems haben das früher unter Linux laufende Schnittprogramm Bogart fit für Windows gemacht. Da die Casablanca-Gerätegeneration 4 nicht mehr auf dem Betriebssystem Linux, sondern auf Windows basiert, wurde "Bogart für Windows" zwingend notwendig.

Bogart für Windows läuft aber auch auf allen normalen Windows-PCs. Damit sollen alte Kunden zurückgewonnen und neue Einsteiger gefunden werden. Eine spannende Entwicklung, denn ohne Frage: mit dem einfachen Bedienkonzept ist die Software eine Bereicherung für die Windows-Welt - zumal die Oberfläche auch gut zu Tablet-Rechnern passt.

Bogart für Windows läuft auf allen Windows-Versionen ab 7.

Was bei selbst zusammengestellten PCs zwangsläufig fehlt, sind analoge Eingänge, die Casablanca-Standalone-Systeme bisher eigentlich fast immer hatten. Die Software belässt es beim reinen Einlesen von Videodateien - nicht unlogisch, denn schließlich zeichnen inzwischen nahezu alle Camcorder auf Speicherkarten auf. Wer noch mit Videokassetten arbeitet, müsste die Videoszenen zuerst auf ein klassisches Casablanca einlesen, von dort auf einen USB-Datenträger exportieren, und diese Dateien in Bogart für Windows einspielen. Überhaupt ist der Austausch der Videodateien zwischen einem klassischen Casablanca und Bogart für Windows höchst interessant, und wir werden auf dieses Thema in dieser Broschüre noch ausführlich eingehen.



Wer bereits Erfahrungen mit dem klassischen Casablanca gesammelt hat, wird mit Bogart für Windows recht schnell umgehen können. Trotzdem werden wir in dieser Broschüre alles "von Grund auf" darstellen und natürlich ausführlich alle neuen Themenkomplexe darstellen.