

Inhaltsverzeichnis

Moderne Schnitt-Effekte	3
<i>Der White Flash</i>	3
<i>Der Soft-Cut</i>	5
<i>Fußball-Ballett perfekt</i>	6
Szenen mit Rückwärts wiedergabe verlängern	8
Multilayering - Der Trick mit den Mehrfach-Effekten	8
<i>4-fach - Bild im Bild</i>	8
Multilayer-Titel	12
Bluebox-Effekte	14
<i>Mit dem Flugzeug nach Amerika</i>	14
<i>Mit dem Flugzeug von Ozean zu Ozean</i>	19
<i>Das Pantoffel-Kino</i>	21
<i>Ein geheimnisvoller "Wasser-Titel"</i>	24
<i>Faszinierende Bergwelt</i>	28
Stopp Motion mit Split-Screen-Technik	33
<i>Im Bild doppelt erscheinen</i>	33
<i>Die wandelnde Vorschautafel</i>	38
<i>Titel aus einem Bogen herausziehen</i>	40
Weitere Bluebox-Vorschläge	45
Tipps für professionelle Bluebox-Studios	48
Animationen anfertigen	49
<i>Stopp-Motion-Titel</i>	49
<i>Legetitel auf Live-Szenen</i>	50
<i>Daumenkino</i>	52
<i>Die bewegte Dampfmaschine</i>	55
<i>Die Straßen-Schlange</i>	56
<i>Karten mit der Video-Kamera abfilmen</i>	56
<i>Diagramme wachsen lassen</i>	59
Das "Null Mark-Steadycam"	62
Der Insert-Schnitt	65
<i>Feinheiten im Zeitraum-Menü</i>	70
Schnitt auf Musik	71
<i>Schnitt auf Musik visuell unterstützen</i>	74
Titeltricks	76
<i>Abspann auf halbseitiger Abdeckmaske</i>	76
<i>Bauchbinden mit Mustern</i>	80
<i>Bauchbinden mit Logo</i>	82
Eigene Bilder im Image Pool ablegen	84
Videoformate miteinander kombinieren	86
<i>4:3 in 16:9 Projekte einbinden</i>	86
<i>16:9 Szenen in 4:3 Projekte einbinden</i>	87

Auf ein Wort

Casablanca ist ja eigentlich ein Schnittsystem, das in den Grundzügen absolut kinderleicht zu bedienen ist. Also wozu Seminar-Broschüren? Nun, das Gerät ist zwar wirklich narrensicher und einfach zu bedienen, die ganze Welt von Casablanca erschließt sich einem aber erst dann, wenn man der Phantasie freien Lauf lässt, sich Gedanken macht, welches Problem man wie löst. Und plötzlich kann Casablanca viel mehr als das, was in der Bedienungsanleitung steht.

Die erste Broschüre "Bogart - Grundlagen" sollte Ihnen helfen, die grundsätzlichen Vorgehensweisen von Casablanca kennen zu lernen und richtig in die Praxis umzusetzen.

Viele Anwender sind schon überaus glücklich, wenn sie diese Grundfunktionen beherrschen. Mit dem Gerät sind diese Funktionen ja blitzschnell und in einer praktisch sendefähigen Fernsehqualität erstellt.



Casablanca bietet jedoch viele weitere Möglichkeiten, die weder in der Bedienungsanleitung, noch in irgendwelchen anderen Publikationen stehen. Gemeint sind Anwendungsbeispiele, die, bezogen auf bestimmte Problemfälle, einfach mit Phantasie im Kopf entstehen. Dieser zweite Teil der Broschürenreihe soll Ihnen nun diese "Spielkiste" von Casablanca öffnen, und dadurch zu ungeahnten Möglichkeiten verhelfen.

Neben dem Insert-Schnitt lernen Sie Spezialanwendungen zum Ton kennen. Der Schnitt auf Musik wäre hier an erster Stelle zu nennen, weil er Ihnen eine ganz neue stilistische Dimension in Ihr Video bringt. Bluebox ist einer der wesentlichen Effekte, mit dem Sie wunderschöne kreative Tricks und Spielereien erzeugen können. Die Welt der Multilayeranwendungen, ein bei den Profis nicht mehr wegzudenkendes Handwerkszeug, werden Sie mit vielen Beispielen kennen lernen.

Die Broschüre ist für Bogart gedacht, kann aber mit kleinen Einschränkungen auch für die frühere Software Smart Edit verwendet werden.

Wir haben wieder versucht, einen klaren verständlichen Schreibstil einzuhalten, und die Beispiele so erklären, dass Sie sie ohne Probleme nachvollziehen können.

Unser Casablanca das wir zur Erstellung der Broschüre verwendet haben lief übrigens immer im so genannten TV-Modus mit den niedrig aufgelösten Menüs. Nur damit waren wir technisch in der Lage die Menü-Abbildung in guter Qualität zu übernehmen. Es kann also sein, dass manche Menüs bei Ihnen etwas anders aufgeteilt sind. Wir weisen Sie aber in den entsprechenden Kapiteln nochmals darauf hin.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei Durchlesen und beim Anwenden der Beispiele.