

Auf einen Blick:

Seite:

Auf ein Wort	2
Neuigkeiten in verschiedenen Menüs	3
<i>Das Hauptmenü</i>	3
<i>Automatische Projekteinstellung</i>	4
<i>4K oder UHD - was ist der Unterschied?</i>	5
<i>Szenen beim Importieren blitzschnell benennen</i>	6
<i>Szenen beim Importieren Gruppen zuweisen</i>	10
<i>Szenen in der Szenenablage in Gruppen sortieren</i>	10
Das neue Storyboard Plus	14
<i>Schnelle Scroll-Kontrolle</i>	16
<i>Darstellung der Übergangseffekte</i>	17
<i>Darstellung der Langzeiteffekte</i>	17
<i>Darstellung von Titeln und Texten</i>	18
<i>Neue Vorschau- und Abspiel-Modi</i>	20
<i>Berechnen-Taste mit neuer Funktionalität</i>	23
Verbesserte Multilagen-Technik	24
Neue Darstellung von Inserts	25
Verbesserte Vollbild-Kontrolle	27
Schneller Projekt-Wechsel	27
Mehrere Szenen gleichzeitig umbenennen	27
Neue Suchen-Funktion	28
<i>Mehrfachszenen aufspüren</i>	29
Das neue Aufteilen-Menü	29
Verbesserungen im Trimm-Menü	34
Abspiel-Vorlauf	35
Neues im Vertonungsmenü	35
<i>Zoomen der Tonspuren</i>	37
<i>Unzulänglichkeiten in der Nachvertonung bei Storyboard Plus</i>	38
<i>Nach Übersteuerungen suchen</i>	40
<i>Hüllkurve direkt auf dem Tonstück bearbeiten</i>	40
<i>Pegel-Einstellungen auf andere Tonstücke übertragen</i>	43
Weitere Neuerungen	44
<i>Automatisches Audio-Abspielen deaktivieren</i>	44
<i>Support Informationen speichern</i>	44

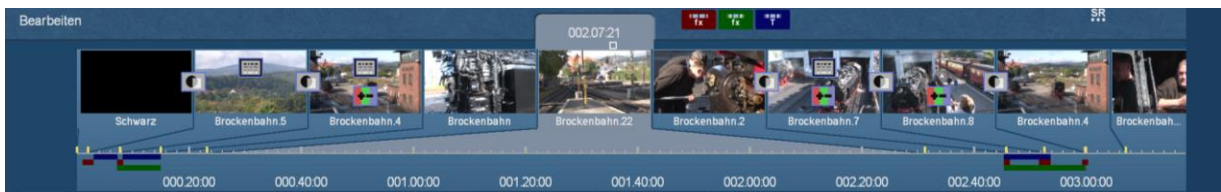
Auf ein Wort

Wir stehen vor der zehnten (!) Version von Bogart - kaum zu glauben wie die Zeit vergeht.

Immer wieder sind wir gespannt, was sich die Herstellerfirmen einfallen lassen, um ihre Software - ihre Programme zu verbessern. Es ist ja seit Jahren nicht mehr so einfach! Man hat einen hohen Standard erreicht, und dieser Standard soll jedes Jahr nochmals getoppt werden. Meist bleiben die grundsätzlichen Funktionen gleich und werden durch wenige neue Funktionen oder optische Retuschen ergänzt.

So auch bei Bogart 10. Die neue Version bietet viele Kleinigkeiten, die den Umgang mit dem Schnittprogramm erleichtern.

Darüber hinaus sehen wir allerdings zwei wesentliche Verbesserungen:



Das ist zum einen die völlig neue Storyboard Plus-Ansicht, die die Vorteile der Storyboard- und Timeline-Ansichten zu vereinen versucht. Der Versuch darf als gelungen bezeichnet werden.

Zum anderen gibt es ein völlig neues Aufteilen-Menü, das viele Vorteile bietet.

Leider gibt es im Nachvertonen-Menü eklatante Probleme, über die wir Sie in dieser Broschüre aufklären wollen.

Trotzdem möchten wir Ihnen den Bogart 10 Update empfehlen, weil die Storyboard Plus-Ansicht (außer beim Nachvertonen) nur Vorteile bringt. Auch das neue Aufteilen-Menü hat uns gefallen.

Diese Broschüre soll wieder alle Neuigkeiten und Erweiterungen, in dem Ihnen bekannten Stil, praxisnah erläutern und mit Beispielen füllen, so dass Sie in der Lage sind, alle Verbesserungen "auszureizen".

Die Features, die nur bei Bogart für Windows vorhanden sind, haben wir entsprechend gekennzeichnet.

Viel Spaß beim Durcharbeiten und Nachvollziehen der Themen.

Beachten Sie bitte, dass diese Broschüre nur die Neuerungen der Version 10 enthält! Wenn Sie ältere Ergänzungsbrochüren benötigen, können Sie diese bei uns gerne nachbestellen.